

Marek Pasieczny – gitarzysta i kompozytor. Ukończył Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. im. K. Szymanowskiego w Zamościu. Posiada dwa dyplomy ukończenia studiów magisterskich: Royal Conservatoire of Scotland w Glasgow (kompozycja i gitara – z wyróżnieniem) oraz Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu (wydział instrumentalny – gitara – z wyróżnieniem). W 2010 roku artysta rozpoczął studia doktoranckie w zakresie gry na gitarze i kompozycji w Central Queensland University (Australia), w 2012 roku powrócił do Europy. W grudniu 2015 roku uzyskał tytuł doktora habilitowanego na The University of Surrey, Guildford w Wielkiej Brytanii, gdzie również wykładał kompozycję i instrumentację.

Jako kompozytor, gitarzysta, wykładowca i juror regularnie uczestniczy w festiwalach na terenie Europy, Azji (Chiny, Japonia), Australii, Nowej Zelandii, Republiki Południowej Afryki, Kanady i USA.

Wykłada oraz udziela lekcji mistrzowskich na licznych uniwersytetach: University of Alaska Anchorage (USA), Royal Northern College of Music, University of Surrey oraz Royal Birmingham Conservatoire (Wielka Brytania), California State University (USA), The Central Conservatory of Music (Chiny), Hochschule für Musik (Niemcy), New Zealand School of Music, Victoria University, Auckland University (Nowa Zelandia), Koninklijk Conservatorium (Belgia).

Artysta nagrał łącznie 34 płyty. Jako kompozytor i wykonawca: 12 płyt, singli, EP solowych, 5 płyt z muzyką kameralną, 3 płyty z orkiestrą kameralną i symfoniczną.

Marek Pasieczny komponował dla takich muzyków jak: David Russell, Roland Dyens, Carlo Domeniconi, Los Angeles Guitar Quartet, Ana Vidovic, Andrew York, Pavel Steidl, Edoardo Catemario, Aaron Shorr, Andrzej Bauer, Piotr Rojek, Duo Melis, Orkiestra AUKSO oraz współpracował z następującymi muzykami: Pat Metheny (CD „Upojenie”), Anna Maria Jopek, Odair and Clarice Assad, Lulo Reinhardt i wieloma innymi.

Prawykonania jego utworów miały miejsce m.in. w Peabody Conservatory (USA), Conservatoire National de Strasbourg (Francja), He Luting Concert Hall (Chiny), BBC Scotland (Szkocja), Royal Albert Hall (Wielka Brytania), Studio im. W. Lutosławskiego (Polska) oraz Carnegie Hall (USA).

Jego kompozycje regularnie wydawane są w Polskim Wydawnictwie Muzycznym, Les Productions D'Oz (Kanada), Lathkill Music (Wielka Brytania), Homa Dream Inc. (Japonia), SLE (Wielka Brytania/RPA). W 2012 roku Marek Pasieczny został przyjęty do grona artystów D'Addario (USA), oraz pojawił się na okładce prestiżowego brytyjskiego *Classical Guitar Magazine*.

Marek Pasieczny

IMPRESJE POLSKIE

12 miniatur na dwie gitary



centrum
edukacji
artystycznej

ISMN 979-0-9020152-5-7

